

Heft #139 // November / **Dezember** 2021 // Auflage: 24.000

5ALZ 5TREUNER

www.salzstreuner.de // 🖪 🕥 salzstreuner

Bock auf Bad Salzuflen



2020 fiel er aus. Dieses Jahr soll der Bad Salzufler Weihnachtstraum ab dem 24. November wieder für strahlende Gesichter sorgen. Wenn auch unter veränderten Rahmenbedingungen. Längst nicht alle davon haben allerdings etwas mit Einschränkungen zu tun.

Seit 2009 führt die Werbegemeinschaft Bad Salzuflen den Bad Salzufler Weihnachtstraum eigenständig durch. Zuvor traten der Kur- und Verkehrsverein Bad Salzuflen sowie ein privater Veranstalter als Organisatoren des Budenzaubers auf. Mit dem Start im Jahr 1996 und abzüglich des Corona-Jahres 2020 kommt man nun auf insgesamt 25 Weihnachtsträume allein schon deswegen wird der diesjährige Weihnachtstraum ein be-

wird, ist für viele Menschen ein großes Weihnachtsgeschenk. Insofern bemühten sich Michael Welslau und Tanja Göner von der Werbegemeinschaft auch darum, so viel Weihnachtsmarkt wie möglich und so viele Einschränkungen wie nötig in das Veranstaltungskonzept einfließen zu lassen. Immer unter der Prämisse. dass die Gesundheit der Gäste und Arbeitenden geschützt wird. Sechzig Buden konnten Welslau und

Göner in diesem Jahr wieder vermieten. Und auch die Weihnachts-

Ebenso außergewöhnlich: Während

üblicherweise immer etwas Neues

und Aufregendes gewünscht wird,

gilt in diesem Jahr: Bitte, wie zuletzt!

Der Weihnachtstraum ist den Salzuf-

lern schließlich heilig. Und bereits die

Tatsache, dass er möglich gemacht

pyramide wird erneut auf dem Salzhof stehen. Zudem gibt es ein musikalisches Rahmenprogramm, das weitestgehend von den Künstlerinnen und Künstlern der letzten Jahre gestaltet wird. "Wir haben uns bewusst für unsere Partner entschieden, denn auch für sie waren die letzten Monate alles andere als einfach", so Michael Welslau.

Änderungen gibt es bei den Platzierungen der Glühweinstände. So wandert der Lions Club zum Historischen Rathaus, während der Glühweinstand von Louis Schmidt-Friese nun in der Steege stehen wird. Wo immer es Glühwein gibt, gilt zudem die 3G-Regel. Auch schön: Der Weihnachtstraum darf bis zum 2. Januar geträumt werden. Die Sonntage am

5.12. und am 2.1. sind verkaufsoffen.













Bock auf Bad Salzuflen. SALZ 🗗 STREUNER

Das perfekte Desaster

Viele Boulevard-Komödien leben von Verwechslungen, Heimlichtuereien und Missverständnissen. Beim perfekten Desaster gibt es all das in Hülle und Fülle.

Stefan betrügt Jaqueline und Jaqueline betrügt Stefan. Und zwar mit Robert, Stefans Freund. Ausgerechnet Robert soll nun aber Stefan ein Alibi liefern, damit der sich mit seiner Geliebten ein schönes Wochenende machen kann. Seine Frau Jaqueline, also Roberts Geliebte, hat schließlich angekündigt, ihre Mutter zu besuchen.

Alles könnte so schön sein. Ist es aber nicht, da Jaqueline erfährt, dass Robert bei ihrem Mann ist. Sie streicht die Reise zur Mutter - vielleicht geht ja was mit Robert. Die Situation wäre auch so schon verzwickt genug. Doch es geraten noch mehr Personen in den Strudel aus Lüge, Lust und Liebe.

Fünf StattTheater-Aufführungen sind geplant, 2022 könnten weitere folgen.









Weihnachtskonzert

Eine Woche später, am 27. November

Klavier statt Stimmen, Bläser statt Satzgesang: Pandemiebedingt und erwartungsgemäß wird das erste Weihnachtskonzert in Bergkirchen nicht von einem Chor gestaltet. Stattdessen tritt ein bekanntes Piano-und-Saxofon-Duo auf.

Die richtigen weihnachtlichen Töne dürfen sicher auch von dieser Formation erwartet werden. Denn Pianist Matthias Kämper und Saxofonist Andreas Gummersbach sind absolute Könner ihres Fachs und Virtuosen auf ihren Instrumenten. Auch im Rahmen der beliebten Bergkirchener Mondscheinkonzerte konnte man Kämper und Gummersbach bereits mehrfach erleben.

Zum Weihnachtskonzert werden die Bielefelder Musiker selbstverständlich klassische, also traditionelle Lieder mitbringen. Allerdings werden sie es sich nicht nehmen lassen, melodieorientierte Improvisationen und eigene Bearbeitungen einfließen zu lassen. Festlich wird es allemal – wenn auch vielleicht mit etwas mehr Groove als üblich.

TERMINKALENDER

Jeden Samstag // 10.30 Uhr Führung durch die historische Altstadt

Ort: Kurgastzentrum Therme III Rubrik: Führung

Jeden Sonntag // 14.30 Uhr Führung Wandelhalle Ort: Wandelhalle Rubrik: Führung

18.11.2021 // 19.00 Uhr **Fackelführung Ort:** Historisches Rathaus Rubrik: Führung

19.11.2021 // 19.30 Uhr Das perfekte Desaster Ort: Gelbe Schule Rubrik: Theater

19.11.2021 // 19.30 Uhr Die Therapie Ort: Konzerthalle

Rubrik: Theater

20.11.2021 // 19.30 Uhr Das perfekte Desaster

Ort: Gelbe Schule Rubrik: Theater 20.11.2021 // 21.00 Uhr

Mixtape-Party Ort: Wirtshaus Lebenslang Rubrik: Party

24.11.2021 // 13.00 Uhr **Eröffnung des Bad Salzufler** Weihnachtstraums Ort: Innenstadt

Rubrik: Weihnachtsmarkt

26.11.2021 // 19.00 Uhr Jubiläumstasting – 9 Jahre Whiskyfreunde **Bad Salzuflen**

Ort: Bahnhof Bad Salzuflen Rubrik: Kulinarisch

26.11.2021 // 19.30 Uhr Das perfekte Desaster Ort: Gelbe Schule Rubrik: Theater

Coronabedingte Änderungen oder Absagen der Termine sind möglich.

Aktuelle Updates unter: www.salzstreuner.de



Partys im Lebenslang

Lang, lang ist's her. Rund zwei Jahre nach der letzten eigenen Hausparty wagt Jupp Westfeld vom Wirtshaus Lebenslang den nächsten Versuch. Und das sogar im Doppelpack.

Passend zur beginnenden Weihnachtsfeier-Saison wird der rührige Wirt zwei etablierte Lebenslang-Partys wiederbeleben. Eine verspricht gute Musik, bei der anderen gibt es Schlager – beide Events haben ihr festes Publikum.

Am 20. November 2021 findet die nächste Mixtape-Party statt. Wie schon bei der letzten Veranstaltung

mit diesem Namen wird Matze Albert die Musik auflegen. Wer den DJ kennt, wird wissen, dass das Motto des Abends "No House. No Techno" kein leeres Versprechen ist.

2021, wird DJ Niklas musikalisch zur nächsten Schlager-Party einladen. Ein sicherer Wochenend-Tipp für alle, die das Genre mögen. Lasst also die Party steigen. Hossa! Der Eintritt zu beiden Partys ist frei, es gilt die 3G-Regel.









Der Teamplayer

Holzbildhauer, Architekt, Stadtplaner, Kurdirektor: Michael Feiler hat in seinem Leben schon so einiges bewegt, gestaltet und gemanagt. Und rumgekommen ist er auch. Franken, Kassel, die Lausitz, Hamburg und Basel zählen zu den Stationen, an denen der 53-Jährige bisher gewirkt hat. Seit Oktober ist Feiler als Kurdirektor unserer Stadt tätig. Auch für Bad Salzuflen hat er sich viel vorgenommen. Allerdings will er die Aufgaben nicht im Alleingang lösen, sondern in Kooperationen. Das entspricht eher seinem Naturell.

Hallo Herr Feiler, Sie sind seit etwas mehr als einem Monat im Dienst. Was haben Sie schon bewegt?

Ich bin noch im Aufnahmemodus. Woche für Woche lerne ich sehr viele Menschen, Unternehmen und Organisationen kennen. Dazu führe ich viele Gespräche mit den Mitarbeitenden. Von allen bekomme ich gespiegelt, wie sie das Staatsbad und das Stadtmarketing in den vergangenen Jahren erlebt haben. Was gut war, was besser laufen kann und welche Ziele ihrer Meinung nach überhaupt angepeilt werden sollten. Aus all diesen Meinungen und Erfahrungen ziehe ich das Essenzielle heraus, um daraus mögliche Handlungslinien zu entwickeln.

Da gibt es sicher auch gegensätzliche Erwartungen ...

Wenige. Der Regelfall ist eher so, dass sich die meisten Aussagen bestätigen und sich Kernpunkte herauskristallisieren. An die müssen wir ran. Diese Punkte müssen wir im Team aufgreifen und erledigen.

Und wie?

Indem wir die Probleme und Wünsche mit der Verwaltungsspitze erörtern und abstimmen, um daraus gemeinsam eine Haltung zu entwickeln. Aus dieser Haltung heraus werden dann Handlungen generiert.

Aber erst nach dem genannten Aufnahmemodus?

Na ja, ich bin auch schon jetzt aktiv an vielen konkreten Aufgaben dran. Denn über die Aufnahme kommt man immer mehr ins Handeln. Das Thema Kurhaus beschäftigt uns natürlich besonders stark. Und auch am *Vitalzentrum* sind wir dran. Hier ist mir besonders wichtig zu verstehen, wie der Betrieb noch besser zu organisieren ist.

Das bezieht sich auf die gesundheitlichen Angebote?

Nicht nur. Ebenso wichtig ist es, wie die gesundheitlichen Angebote mit dem Tourismus verknüpft sind und wie das Team vor Ort funktioniert. Haben die Kolleginnen und Kollegen dort alles, um optimal arbeiten zu können? Und wie fühlen sie sich?

Letzteres könnte auch aufgrund der anstehenden Umstrukturierung relevant sein.

Richtig. Und die betrifft alle Kolleginnen und Kollegen des Staatsbades. Denn der größte Teil der Mitarbeitenden wechselt ja zur Stadt. Das *Vitalzentrum* bleibt dagegen als selbstständig unternehmerische Einheit *Staatsbad GmbH* erhalten.

Welche Themenfelder stehen noch ganz oben auf der Agenda?

Selbstverständlich die Digitalisierung, der Gesundheitscampus und auch die Unterstützung der einzelnen Akteure, die unsere Stadt sowohl für Gäste als auch für Einheimische interessant machen. Wie ich festgestellt habe, gibt es da eine ganze Menge.

Große Herausforderungen für einen Kurdirektor ...

... der das alles ja nicht alleine stemmen muss. Und auch nicht kann. Ich habe ein sehr gutes Team und der Austausch mit der Verwaltung funktioniert ebenfalls hervorragend. Nicht umsonst pendele ich häufig zwischen dem Kurgastzentrum und dem Rathaus hin und her. Die enge Verzahnung mit der Stadtverwaltung wird ja auch noch dadurch manifestiert, dass ich als Beigeordneter künftig den Fachbereich 1 "Gesundheit, Tourismus und Kultur" leiten werde.

Das hört sich nach viel Arbeitsteilung an.

Vor allem aber nach echter Zusammenarbeit – die ist mir wichtig. Daher bevorzuge ich auch einen kooperativen Arbeitsstil. Nach meiner Erfahrung entstehen wirklich gute Dinge ohnehin meist aus Kooperationen. Dabei darf man allerdings nicht vergessen, dass man selbst auch *nur* ein Teil des Ganzen ist. Unabhängig davon, welche Aufgaben man übernimmt oder welche Verantwortung man trägt. Ein kooperativer Arbeitsstil bedeutet also auch, von "wir" und von "uns" zu sprechen.

Und das zum Wohle der Stadt.

Selbstverständlich. Ganz oben steht die Stadt Bad Salzuflen. Aber die gesamte Stadt, nicht nur das Zentrum. Als Architekt und Stadtplaner weiß ich, wie wichtig es ist, alle Ortsteile mitzunehmen und in die Bemühungen um mehr Attraktivität einzubeziehen. Dieser Fokus wird vom Bürgermeister ja auch so gesetzt.

Dennoch keine leichte Aufgabe.

Leicht möglicherweise nicht, aber auch nicht schwerer als in vielen anderen Kommunen. Ich sehe das eher sachlich. Zudem habe ich festgestellt, dass die Bürgerinnen und Bürger fast jeder Stadt glauben, dass es bei ihnen besonders schwer sein muss, alle Interessen unter einen Hut zu bekommen.

Nach Hamburg, Heidelberg und Basel haben Sie zuletzt in Bad Neustadt gearbeitet. Nun in Lippe. Zieht es Sie in den ländlicheren Raum ...

Wieso ländlich? Ich habe den Eindruck, dass die Region um Bad Salzuflen sehr dicht besiedelt ist. Herford ist gleich nebenan, Detmold ist auch nicht so klein und Bielefeld ist ganz in der Nähe. Das kenne ich aus meiner fränkischen Heimat so nicht. Für mich ist das hier schon eine recht große Agglomeration.

Unterscheiden sich Ihre Aufgaben hier von denen, die Sie aus Bad Neustadt kennen?

Das Spektrum ist das gleiche: Ich war auch in Franken im Veranstaltungsmanagement, in der Kurdirektion und in der Stadtverwaltung tätig. Hier hat alles nur eine größere Dimension.

Die Lipper gelten als speziell. Ist Ihnen das schon aufgefallen?

Auch hier gilt: Wohin ich auch komme, meinen alle, ihre Leute wären besonders schwierig. Das haben mir auch schon die Heidelberger, die Baseler und die Menschen in der Lausitz gesagt. Und mit allen bin ich klargekommen.

Die lippische Sturheit ist Ihnen also noch nicht begegnet?

Nein. Allerdings habe ich festgestellt, dass es in Lippe eine sehr starke Identifikation mit der Region gibt. Und das finde ich richtig gut. Denn das ist ein echter Wert, aus dem man etwas machen kann.

Was hat Sie noch dazu bewogen, nach Bad Salzuflen zu kommen?

Ich finde es super spannend hier. Die Ausgangssituation, die Dimensionen, die Ziele und die Kompetenz vor Ort: Alles passt. Vor allem freue ich mich, dass man hier wirksam werden kann und soll. Schließlich will ich etwas umsetzen. Übrigens ist das auch so eine Sache. Ich habe in einigen Gesprächen herausgehört, dass viele meinen, in Bad Salzuflen passiere zu wenig. Mein Eindruck ist ein anderer. Hier passiert sehr viel. Und das in zahlreichen Bereichen. Vielleicht muss man das Gute nur etwas sichtbarer machen. Für Einheimische und Gäste.





Custombike-Show 2021

Die Custombike-Show ist wohl die schrillste Veranstaltung im Programm des Messezentrums. Im Dezember wird das Spektakel zum ersten Mal in Eigenregie durchgeführt.

Diese Messe hat schon einiges mitgemacht. Erst im vergangenen Jahr hatte sich die Messegesellschaft dazu entschlossen, die *Custombike-Show* vom damals insolventen Huber-Verlag zu übernehmen. Obwohl weder Kosten noch Mühen gescheut wurden, um die Veranstaltung auf eine neue Grundlage zu stellen, musste die Premiere leider abgesagt werden. Gegen Corona gab es im Herbst 2020 noch keinen Impfstoff. Also bremsten die Inzidenzzahlen die Dezember-Veranstaltung komplett aus.

Nichtsdestotrotz unternahm die Messegesellschaft den nächsten Anlauf für das Event. Und das steht nun tatsächlich an - wenn auch mit den

nun geltenden Hygienemaßnahmen.

Besonders bemerkenswert: Trotz des anhaltend schwierigen Jahres konnte die Messegesellschaft für die kommende Veranstaltung ein hochwertiges und äußerst attraktives Programm zusammenstellen. "Weniger Masse, mehr Klasse" lautet das Motto, unter dem die Custombike-Show auch in den nächsten Jahren weiterentwickelt werden soll.

Circa 150 Aussteller werden in den Hallen 20 und 21 ihre Produkte und Leistungen präsentieren. Zusätzlich wird es ein aufwendiges Rahmenprogramm geben, das die bunte Welt der Biker in die Messehallen holen wird. So zeigen im Rahmen der International Custombike Championship zahlreiche Motorradverrückte ihre Eigenkreationen, die sie auf der Basis normaler Straßenmaschinen entwickelt haben. Professionelle Motor-



radbauer, aber auch durchgeknallte Garagenschrauber nehmen an dem Wettbewerb teil. Aus rund 200 umgebauten Bikes muss die Fachjury schließlich die Gewinner ermitteln.

Auch beim European Biker Build-Off geht es um das Gewinnen. Zwei ausgewählte Motorrad-Schmieden werden vor die Aufgabe gestellt, innerhalb der drei Messetage ein komplettes Custombike fertigzustellen - live vor dem Publikum. Wer den Bau des Motorrads nicht von Anfang bis zum Ende verfolgen möchte, findet auf der Veranstaltung noch viele weitere Möglichkeiten der Unterhaltung. Zum Beispiel bei der Advent-Stripshow, der Steilwandshow und der Crazy Rockshow.







III. Sinfoniekonzert

Achtung, unnötiges Wissen: Manche Meisterwerke der Klassik hatten bei ihren Uraufführungen tatsächlich erhebliche Startschwierigkeiten.

Zum Beispiel das Cellokonzert e-Moll op. 85 des Briten Edward Elgar. Im Oktober 1919 feierte es Premiere in der Londoner Queen's Hall. Allerdings trauten Publikum und Kritiker ihren Ohren nicht. Das London Symphony Orchestra hatte das Stück wohl nicht lang genug geprobt. Die Vorstellung wurde als jämmerlich bezeichnet.

Die Premiere der Sinfonie Nr. 6 D-Dur op. 60 von Antonín Dvořák kam 1880 gar politisch unter die Räder. In Wien wurde sie wohl wegen anti-tschechischer Stimmungen abgesagt. Beide Stücke gelten heute als Meisterwerke, zudem ist die Nordwestdeutsche Philharmonie stets bestens vorbereitet. Kein Risiko also für den Cellisten Gabriel Schwab oder das Publikum.

Wohin gehen Bikerinnen und

Biker in Salzuflen, wenn am ersten Dezembersamstag die Hallentore im Messezentrum schließen? Erst auf den Weihnachtsmarkt, dann in die Kneipen, schließlich ins Glashaus.

Doch nicht nur Zweiradliebhabersowie Besucher und Aussteller der Custombike-Messe tummeln sich zur späten Stunde in der Diskothek am Begakamp. Die Biker Night ist schließlich für alle da. Und sie hat auch allen etwas zu bieten. Vor allem aber Musik.

Für das Live-Programm des Abends hat das Glashaus die Cover-Band *Touch of Sound* engagiert. Janis Joplin Led Zeppelin, ZZ Top und vieles von dem, was Biker-Herzen im Takt schlagen lässt, hat die Combo in ihrem Repertoire. Dazu gibt es Strip-Shows, rauere Klänge vom DJ und natürlich eine ausgelassene Stimmung. Mitfeiern ist erlaubt ...



BEI UNS WERDEN WÜNSCHE WAHR.

- · Scheibenreparatur ab 0 Euro*
- Wintercheck ab U Euro
- · Inspektion zum Festpreis für Volkswagen Golf VI Modelle für 199,00 Euro**
- · Und vieles mehr
- Voraussetzung für das Angebot ist eine gültige Teilkasko-Versicherung. Je nach Schadenhöhe ist die Reparatur Ihrer Scheibe kostenlos. Ansonsten fragen Sie gerne nach unseren kostengünstigen Konditionen für weiterführende Reparaturen und Tausch.
- ** Inklusive Öl, ohne Zusatzarbeiten. Gilt zum angegebenen Preis nur für Volkswagen Golf VI Modelle.





Autohaus Stegelmann GmbH & Co. KG Oerlinghauser Straße 63, 32108 Bad Salzuflen Telefon 05222 9848-0, www.Stegelmann.de

Samstag:

7:30 bis 18:00 Uhr 9:00 bis 13:00 Uhr

Terminvereinbarung unter 0800 7892040

Kostenlose Hotline:



TERMINKALENDER

27.11.2021 // 19.30 Uhr Das perfekte Desaster

SALZ CSTREUNER

Bock auf Bad Salzuflen

Ort: Gelbe Schule Rubrik: Theater

27.11.2021 // 21.00 Uhr **Schlager-Party**

Ort: Wirtshaus Lebenslang Rubrik: Party

28.11.2021 // 15.00 + 17.00 Uhr Weihnachtskonzert mit Saxofon und Klavier

Ort: Kirche zu Bergkirchen Rubrik: Live-Musik / Konzert

28.11.2021 // 15.30 Uhr Das perfekte Desaster Ort: Gelbe Schule Rubrik: Theater

03. - 05.12.2021

Custombike-Show 2021 Ort: Messezentrum Rubrik: Messe / Show

04.12.2021 // 19.30 Uhr III. Sinfoniekonzert der Nordwestdeutschen **Philharmonie**

Ort: Konzerthalle Rubrik: Live-Musik / Konzert

04.12.2021 // 22.00 Uhr **Biker Night** Ort: Glashaus Rubrik: Live-Musik / Party

05.12.2021 // 13.00 Uhr **Verkaufsoffener Sonntag** Ort: Innenstadt

Rubrik: Shopping

05.12.2021 // 16.00 Uhr Frank & seine Freunde

Ort: Salzhof Rubrik: Konzert / Kinder

11.12.2021 // 22.00 Uhr Ü30-Party Ort: Glashaus Rubrik: Live-Musik / Party

Coronabedingte Änderungen oder Absagen der Termine sind möglich.

Aktuelle Updates unter: www.salzstreuner.de

SIEMENS Hausgeräte Verkauf + Service

Max-Planck-Str. 34 32107 Bad Salzuflen Tel. 0 52 22/92 12 36

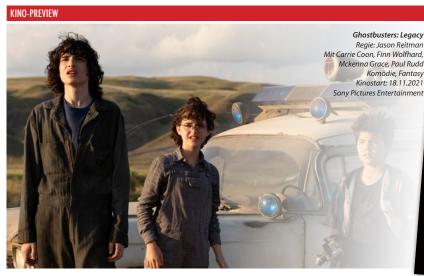


Krumme Weide 53 Bad Salzuflen-Schötmar

Tel. 0 52 22/85 375 + 0 52 61/6 82 64







Doch nicht alles bleibt

Ghostbusters: Legacy

Gut dreißig Jahre hat es gedauert, bis die berühmte Ghostbusters-Reihe endlich einen dritten Teil erhält. Aber eigentlich stimmt das nicht.

Denn vor fünf Jahren schickte SONY bereits ein weibliches Ghostbusters-Team auf die dritte Geisterjagd. Nur möchte sich heute kaum noch je-

mand daran erinnern. Denn obwohl das Spektakel großartig besetzt war und mit Paul Feig von einem Könner in Sachen Komödie inszeniert wurde, floppte der Streifen rigoros. An der Kinokasse, bei den meisten Kritikern und bei den Fans der Geisterjäger.

Mit Ghostbusters: Legacy wird nun das wertvolle Franchise wiederbelebt. Damit dies gelingt, wurde dem neuen dritten Teil bewusst die Nostalgie der 80er-Klassiker Ghostbusters – Die Geisterjäger (1984) und Ghostbusters II (1989) eingehaucht. Zudem wendet sich die Neuverfilmung von Jason Reitman (Tully) auch wieder verstärkt den Familien zu. Das war 2016 beim Brautalarm-Regisseur Paul Feig noch ganz anders. Und viel derber ...

so wie beim alten 80er-Filmkonzept. So spielt die Story diesmal nicht in New York, sondern auf dem platten Land von Summerville, Oklahoma. Dorthin verschlägt es die alleinerziehende Callie (Carrie Coon), die ihre Miete für sich und ihre Kinder in der Stadt nicht mehr bezahlen kann. Die alte Farm ihres verstorbenen Vaters wird für die kleine

Familie zum neuen Zuhause. Und das hat einige Überraschungen zu bieten.

Als nämlich Callies Kinder einige verstaubte Geisterjäger-Utensilien im Haus finden, wird ihnen klar, dass sie die Enkel von Dr. Egon Spengler sind – einem Mitglied der einst legendären Ghostbusters.

Der Zeitpunkt dieses Fundes könnte für die Kinder und für ganz Summerville nicht passender sein: Denn schon

sehr bald wird das gesamte Städtchen von unerklärlichen Erdbeben und seltsamen Phänomenen heimgesucht. Um die Lage wieder unter Kontrolle zu bekommen und Licht ins Dunkel zu bringen, beschließen die Kids, Kontakt zu den noch lebenden Geisterjägern Dr. Peter Venkman (Bill Murray), Dr. Raymond "Ray" Stantz (Dan Aykroyd) und Dr. Winston Zeddemore (Ernie Hudson) aufzunehmen.

Auf zur Geisterjagd: Wir verlosen diesmal 1 x 2 Freikarten für eine Vorstellung von Ghostbusters: Legacy in der Filmbühne Bad Salzuflen. Zum Mitmachen schickt bis zum 16. November 2021 eine E-Mail an die Adresse redaktion@ salzstreuner.de (Stichwort: Ghostbusters). Unter allen Einsendungen losen wir dann die Gewinnerin bzw. den Gewinner der zwei Karten aus. Einlösbar ist der Gewinn vom 18.11.2021 bis zum 01.12.2021. Eure E-Mail-Adressen und Daten werden nur für die Gewinnermittlung verwendet und anschließend wieder gelöscht. Wir wünschen viel Glück!



Cheat Day

. 29. – 31.10.2021 / Salzhof

Essen geht immer. Und deshalb erhalten auch Streetfood-Festivals weiterhin großen Zuspruch. Vor allem in Bad Salzuflen.

Die Besucherinnen und Besucher waren zufrieden und der Veranstalter war es erst recht. Das Streetfood-Festival, das clevererweise als Cheat Day (Schummel-Tag) auch den kalorienbewussten Menschen eine Lizenz zum Futtern ausstellte, lockte zahlreiche Gäste auf den Salzhof.

Zu spachteln gab es reichlich. Australische Beef Burger, Greek Donuts, New Yorker Kartoffelwaffeln und vieles mehr. Wer sich einmal um den Salzhof schnabuliert hatte, hatte mitunter auch eine kulinarische Weltreise hinter sich. Zum Verdauen gab es Leichtes von der Showbühne.





Spatz und Engel

Spatz und Engel: Wenn zwei geflügelte Wesen aufeinander zufliegen, kann es zu Konflikten kommen. Insbesondere dann, wenn die Charaktere sehr unterschiedlich und mitunter etwas flatterhaft sind.

Folglich gelingt es der unterkühlten und überdisziplinierten Deutschen Marlene Dietrich (Susanne Rader), nur selten, Verständnis für die alkoholgeschwängerten Eskapaden und den Männerverschleiß ihrer französischen Freundin Édith Piaf (Heleen Joor) aufzubringen. Ohnehin wurde das Verhältnis der beiden Ikonen von heftigen Gegensätzen und offenen Fragen geprägt.

Zweifellos hatte die Inszenierung von Daniel Große Boymann vieles zu bieten: Stimmgewaltige Hauptdarstellerinnen, originelle Nebenrollen (Arzu Ermen, Steffen Wilhelm) und selbstverständlich sehr viel Live-Musik. Evergreens wie Sag mir, wo die Blumen sind, La vie en rose und Non, je ne regrette rien haben bis heute nichts von ihrer Faszination verloren.

15.10.2021 / Konzerthalle

Vor allem Heleen Joor erreichte die Herzen der Menschen. Doch auch Susanne Rader sowie Cordula Hacke am Klavier und Vassily Dück am Akkordeon begeisterten. Als dramatische Beigabe wurden Fotos der Stars auf eine große Leinwand projiziert. gabe



Karl Valentin und die laute Zeit

Der stimmgewaltige Schauspieler Franz Josef Strohmeier und der Pianist Klaus von Heydenaber ließen die dunkle Zeit des Ersten Weltkriegs mit Kabarettistischem aus der Biografie Karl Valentins aufleben.

Neben dem Kriegsgeschehen wusste Valentin auch Alltagsszenen aufs Korn zu nehmen. Selbst dann, wenn er seine nörgelnden Mitmenschen am liebsten geohrfeigt hätte. Man wünschte sie einfach zum Teufel. Die Weltpolitik mochte allerdings nicht einmal der Teufel bei sich haben. "Die könnt ihr da oben gerne behalten", zitierte Valentin. Großartige Vorstellung mit einem besonderen Blick auf eine schwere Zeit.

BACKE HEBROI

- Prothesen / Orthesen
 Sporteinlagen
 Gesundheitsartikel
- Krankenpflegeartikel Reha-Artikel Wellnessprodukte

Hoffmannstraße 8 ● 32105 Bad Salzuflen Tel. 0 52 22 / 3 69 69 70 • www.backe-hebrok.de





Gesamtnote: Sehr gut

Positiv 100% Neutral 100 Bewertungen

Gesamtdurchschnitt





www.kuechenatlas.de

Gewerbegebiet Echternhagen 1 32689 Kalletal/Hohenhausen Telefon: 0 52 64/88 25 www.moebelhauskramer.de









Eine redliche Lüge

Alles hat zwei Seiten. Mindestens. In ihrem neuen Buch Eine redliche Lüge jongliert die deutsche Schriftstellerin und Journalistin Husch Josten (In Sachen Joseph) mit den Wahrheiten, die fast jeder Mensch für seine Sicht auf die Welt beansprucht. Manche von ihnen führen gar zu einem besseren Leben. Fallen sie jedoch in sich zusammen, können sie Katastrophen auslösen.

Stowaway

Regie: Joe Penna

116 Minuter

Der Flug zum Mars wurde bereits in

vielen Science-Fiction-Filmen the-

matisiert. Stowaway kann das Genre

allerdings tatsächlich noch um eine

Der Film beginnt zunächst hane-

büchen. Schon kurz nach dem

(hervorragend inszenierten) Start ge-

rät eine Marsmission aus den Fugen.

Die dreiköpfige Crew findet nämlich

einen blinden Passagier an Bord -

den Ingenieur Michael Adams. Beim

Start des Raumschiffs wurde er zu-

nächst übersehen und dann schwer

verletzt. Zudem wurde durch ihn ein

existenziell wichtiges Gerät zerstört.

Die Astronauten stellen fest, dass die

Anwesenheit des blinden Passagiers

die gesamte Mission und auch ihre

Leben gefährdet, denn der Sauerstoff

an Bord reicht für vier Menschen nicht

aus. Gibt es eine Lösung? Zunächst

scheint es so, dass das unfreiwillige

Crewmitglied sterben muss, damit

die anderen überleben können. Sto-

waway - langsam erzählt und den-

noch packend.

interessante Facette bereichern.

Mit Anna Kendrick.

Shamier Anderson

Drama, Sci-Fi, Thriller

Stowaway

STOWAWAY

Steve Carell, Billy Crudup

The Morning Show Regie: Mimi Leder Mit Jennifer Aniston. Apple TV+

Die Geschichte des Romans spielt in

Frankreich, in der Normandie. Elise

ist 24 Jahre alt, gerade mit ihrem Stu-

dium in Paris fertig geworden und

Haushälterin auf Zeit. Für einen Som-

mer hat die junge Frau aus Deutsch-

land bei den reichen, eloquenten

Leclercs angeheuert - einem Paar, das auf seiner burgartigen Domai-

ne Tourgéville ständig illustre Gäste

empfängt. Um mit ihnen opulent zu

The Morning Show

The Morning Show ist zurück. Und mit ihr auch wieder die Intrigen, Konflikte und Gesichter der ersten Staffel. Die Weiterführung der Serie zeigt Erwartbares.

Der filmische Blick hinter die Kulissen von Medienkonzernen war selten so spannend wie heute. MeToo, Fake News und schließlich auch Corona haben manche Nachrichtenmacher selbst zum Gegenstand von Berichterstattungen und Kommentaren gemacht. Auch in Deutschland, aber erst recht in den USA. Die erste Staffel von The Morning Show endete damit, dass die beiden rivalisierenden Star-Moderatorinnen Alex (Jennifer Aniston) und Bradley (Reese Witherspoon) gemeinsam die Vertuschungen ihres Senders öffentlich machten. Und zwar mit allen Konsequenzen, mit denen sie nun umgehen müssen. Die Geschichte der zweiten Staffel beainnt Silvester 2019. Der Sender UBA feiert mit vielen Menschen am Times Square. Doch einige von ihnen scheinen einen Schnupfen zu haben ... ta

speisen, zu trinken, zu feiern und zu diskutieren.

Elise ist für die Verköstigung der Gäste zuständig. Die Arbeit macht ihr Freude, zumal sie von ihren edelmütigen Arbeitgebern freundschaftlich und respektvoll behandelt wird. Die größte Faszination zieht die junge Frau allerdings aus den leidenschaftlichen Gesprächen, die sich in den erlauchten Kreisen entspinnen. Politik und Gesellschaft, Liebe und Betrug, Kunst und Kultur: Zu jedem Thema haben die Gäste ihre Einstellungen und Sichtweisen. Elise erkennt, dass den meisten Standpunkten eine Entscheidung vorausgeht. Nämlich die, nur jene Aspekte eines Sachverhalts in das eigene Blickfeld zu lassen, die die eigene Position festigen. Die Wahrheit wird indes nur allzu gern ignoriert, bis sie sich irgendwann wie ein "vermummter Attentäter" heranschleicht. Das Zurechtlegen von Fakten sorgt auf der Domaine für hitzige Debatten. Und schließlich sogar für eine Katastrophe. Was als harmloser Sommerroman beginnt, gewinnt rasant an Fahrt und Tiefe.



Autoren: Barack Obama

Born in the USA

Fast zu schön, um wahr zu sein. Renegades ist ein Geschenk. Und als solches kommt es sicher auch bald millionenfach unter den Weihnachtsbaum.

Bruce Springsteen und Barack Obama sind Ikonen der US-amerikanischen Geschichte. Heute schon. In ihren Berufen haben beide bereits alles erreicht. Viel falsch machen können sie nicht mehr, aber vieles weiterhin richtig. Zum Beispiel mit einem Podcast und dem daraus abgeleiteten Buch Renegades: Born in the USA. In lockeren (oder sogar coolen) Dialogen, abgeklärten Reflexionen und unterhaltsamen Anekdoten demonstrieren die beiden Lichtgestalten vor allem eines: Souveränität. Hier sind zwei Persönlichkeiten, die glauben zu wissen, was die Menschen in den USA wieder einen könnte, wie Anständigkeit funktioniert und wie wichtig soziale Gerechtigkeit ist. Die opulente Aufmachung des Buches macht die Momentaufnahme der beiden zum schmucken Sammlerstück.



SCHUHE!

MEPHISTO M **SHOP BIELEFELD**

Jetzt gemütlich auch von zu Hause in Ihrem Mephisto Shop einkaufen: www.mephisto-shop-bielefeld.de

😭 🌀 @ mephisto.shop.bielefeld

Mephisto Shop Bielefeld, Günter Wattenberg, Gehrenberg 12, BI-Altstadt, www.mephisto-shop-bielefeld.de







Hollywood in Bad Salzuflen

Für manchen Film-Kassenschlager bräuchte man gar nicht weit fahren, um ihn zu drehen, bieten sich doch vor Ort wunderbare Locations an:

Horrorfilme: In vielen Horror-Streifen ist das Monster einfach nicht totzukriegen. So wie das schlummernde Areal der ehemaligen Klink am Kurpark, das immer wieder mit neuen Plänen aus seinem untoten Schlaf erweckt wird. So wie der sich im Verfall befindliche Fürstenhof nebenan. Bei der Ruine Seeblick gruselt es einen allein schon beim Anblick!

Monsterfilme: Godzilla, King Kong und Co. sind nichts gegen das gigantische Mehrkosten-Ungeheuer, das das Rathaus in seinen Klauen hält. Und das nächste Monster ist bereits mit tonnenschweren Schritten im Anmarsch Richtung Kurhaus, wenn man es nicht rechtzeitig zur Strecke bringt. Zitter!

Western: Ein wenig fühlt man sich schon wie Gary Cooper als Marshal Will Kane, der sich seinem Todfeind Frank Miller stellt. Die Dammstraße in Bad Salzuflen ist zwar nicht die HighVon Uwe Voehl. Illustriert von Ulrich Tasche

street in Hadleyville, und außerdem ist es statt zwölf Uhr mittags bereits vierzehn Uhr, aber eines ist gleich: Weit und breit ist es menschenleer, wenn man erst mal Munzur passiert hat.

Heimatfilm: Natürlich wird der Heimatschinken in den umliegenden Wäldern gedreht. Doch Vorsicht: Manchmal kann es zu Störgeräuschen kommen, die eher an das "Kettensägen-Massaker" erinnern. Einfach ausblenden!

In diesem Sinne: Kamera läuft!



Übernächster Halt: Messezentrum!

Reist man quer durch die Vergangenheit von Bad Salzuflen, so kann man sich sicher sein, früher oder später interessanten Persönlichkeiten zu begegnen. Nur das Fortbewegungsmittel kann man sich bei diesen Reisen nicht aussuchen: Denn mit welchen Fahrzeugen die einzelnen Geschichtsetappen verknüpft sind, schreibt die Vergangenheit selbst vor ...

Reisen wir zurück in eine Zeit, in der sich in Deutschland eine bahnbrechende Entwicklung vollzog. Nachdem das deutsche Eisenbahnnetz im 19. Jahrhundert begründet wurde, dauerte es nicht lange, bis das Streckennetz auf rasante Art und Weise wuchs. Deutschland wurde bald sogar zu dem Land, das nach den USA und Großbritannien über das drittgrößte Schienennetz verfügte. Einen maßgeblichen Anteil daran hatte der aus Baden-Württemberg stammende Eisenbahn-Pionier, Wirtschaftstheoretiker und Diplomat Friedrich List: Dieser hat nämlich nicht nur den Deutschen Zollverein

ins Leben gerufen, sondern auch das deutsche Eisenbahn-Schienennetz mitbegründet.

Die nächste Etappe unserer geschichtlichen Reise führt also über Schienen ins nächste Jahrhundert sie endet mitten in Bad Salzuflen. Hier erkannte ein Nachkomme von Friedrich List den Zeitgeist im Nachkriegsdeutschland der wirtschaftlich blühenden 1950er-Jahre. Der Ruf nach Luxus und Dekadenz wurde lauter, Automobile wurden beliebte Statussymbole. Da aber viele heimische Modelle den Ansprüchen einiger Herren der Zeit nicht mehr genügten, musste etwas Vornehmeres her. Also etablierte Andrew Francis Charles List, genannt A.F.C. List, in Bad Salzuflen die erste deutsche Importzentrale für Luxuskarossen des britischen Automobilherstellers Rolls-Royce.

Angeschlossen an seine Firma war zudem eine Tankstelle sowie eine Mercedes-Benz-Vertretung. Der Standort in der Herforder Straße 103 beheimatete auch in den folgenden

Jahrzehnten ein *Mercedes-Benz-*Autohaus. Heute befindet sich hier allerdings eine Großbaustelle. Es entsteht ein Neubau.

Der dritte Halt der Reise wird also im Rolls-Royce angesteuert. Die Strecke ist diesmal allerdings deutlich kürzer. Und das sowohl in zeitlicher als auch in räumlicher Hinsicht: Denn von der Herforder Straße geht es nur noch gut fünf Kilometer weiter in das Schötmar der 1980er-Jahre. Rosemarie Reibchen, Tochter von A.F.C. Lists Gattin Marga List, baute hier gemeinsam mit ihrem Ehemann Dieter Reibchen das Messezentrum Bad Salzuflen auf. Heute führt ihr Sohn Andreas Reibchen das erfolgreiche Unternehmen.

Welche Transportmittel hier genutzt werden, hängt jetzt und in der Zukunft vor allem vom jeweiligen Messeprogramm ab: Bei der *Custombike-Show* geht es aufs modifizierte Motorrad, zur neuen *Customz & Cruiserz* fanden im vergangenen August auch ausgefallene und exotische Vierräder ihren Weg.









The Silverettes im Bahnhof: Der Bahnhof Bad Salzuflen nimmt sein Konzertprogramm wieder auf. Sämtliche Konzerte, die seit März 2020 verschoben werden mussten, sollen nachgeholt werden. Tickets, die nicht zurückgegeben wurden, können für die jeweils neuen Termine eingesetzt werden. Den Start macht am 17. Februar das stimmgewaltige Rockabilly-Damen-Trio The Silverettes. Das Konzert beginnt um 20 Uhr. Karten gibt es bei reservix.de, bei ADticket.de sowie bei allen angeschlossenen Vorverkaufsstellen. Auch für das Konzert der Reggae-Band Marley's Ghost wurde ein neuer Termin gefunden: 12. Mai 2021. Der Vorverkauf hierzu wird in den kommenden Tagen wieder aufgenommen.

Kochkurs mit Quinoa und Chia: Die Volkshochschule Bad Salzuflen erfreut sich auch aufgrund ihrer Kochkurse einer großen Beliebtheit. Am 22. November kommen dort gesunde Körnerfrüchte aus der Andenregion Südamerikas in den Kochtopf. Unter dem Titel Das Gold der Inkas findet ein Kurs mit den Zutaten Quinoa und Chia statt. Unter Anleitung werden Menüs zubereitet, in denen die Früchte für Salate, Suppen, Beilagen oder Desserts genutzt werden. Die Anmeldung ist bis zum 15.11.2021 möglich. Unter www.vhs-badsalzuflen.de.

IMPRESSUM

Herausgeber: Agentur Herzstück – Rainer Tautz Verantwortlich: Rainer Tautz (V.i.S.d.P.) Redaktion: Rainer Tautz (ta), Christopher Berndt (cb), Grita Behrens (gabe), Marvin Sommer, Madeline Rasche, Jen: Leuschner (red. Unterstützung / Stadtgeschichte) Tel. 05222 2397404, redaktion@salzstreuner.de Druck: Bonifatius GmbH, Paderborn, bonifatius.de **Layout / Satz:** Agentur Herzstück – Rainer Tautz, Bahnhofstraße 41, 32105 Bad Salzuflen Anzeigen: Tel. 05222 2397404, anzeigen@salzstreuner.de Auflage: 24.000 Exemplare Fotos: Rainer Tautz, Madeline Rasche, Marvin Sommer

Sämtliche Inhalte, insbesondere die Termine, wurden gewissen-haft recherchiert und aufgeführt. Dennoch können wir keine Gewähr für die Richtigkeit sämtlicher Inhalte geben. Änderunger

GUTOWSKI

Grita Behrens, © 2019 Sony Pictures Entertainment Deutschland GmbH (Kino-Preview), ©Pollert (PR-Notizer

INNENSTADT BEWEGT!



Schötmar bleibt anders

Das Kiliansfest 2021 fiel aus und auch der Termin für die Geisternacht kam dem Bürgerverein Schötmar in diesem Jahr noch zu früh. Weihnachten wird allerdings gefeiert. Aber etwas anders ...

"Mit dem Weihnachtstraum in der Innenstadt wollen wir uns nicht messen", erklärt Maximilian Janski, Vorsitzender des Bürgervereins Schötmar. Aus diesem Grund mache es aus seiner Sicht auch nur wenig Sinn, einen klassischen Weihnachtsmarkt light in Schötmar zu platzieren. Mehr Erfolg versprechen sich er und seine Mitstreiter von einer etwas anderen Idee. Und so lädt der Bürgerverein Schötmar in diesem Jahr zum Swingle Bells auf den Marktplatz des Ortsteils ein. Am Samstag, den 18. Dezember wird dort ab 14 Uhr ein gemütlicher Treff mit netten Menschen, warmen Getränken und kleinen Stärkungen stattfinden. Wenig später gesellen sich auch die bekannten Harley Weihnachtsmänner auf ihren chromblitzenden und festlich geschmückten Motorrädern dazu. Auch um Spenden für die Aktion Lichtblicke zu sammeln. Ab 18 Uhr gibt es sogar Live-Musik. Die DrHeY haben sich angekündigt – mit rockigen, swingenden und weihnachtlichen Klängen.

STREUSALZ - DIE KOLUMNE

Schamlos

Vor drei Monaten haben wir noch gerätselt, welches Wort wohl zum Jugendwort 2021 gewählt werden würde. Welches also laut Jury in diesem Jahr den Zeitgeist der Menschen unter dreißig am besten trifft.

Gewonnen hat die Vokabel CRINGE, die so etwas wie Fremdschämen oder "peinlich berührt sein" ausdrückt. Die Wahl zieht mindestens zwei

Fragen nach sich. Erstens: Warum reicht die viel direktere Bezeichnung Fremdschämen nicht mehr aus? Zweitens: Hat cringe das Rennen deshalb gemacht, weil heute alles und jeder irgendwie zum Fremdschämen ist? Mag sein. Schließlich sorgen Facebook, BILD und Smartphones dafür,

dass keine Peinlichkeit mehr unentdeckt und ohne Häme bleibt. Sehr wahrscheinlich nehmen nicht die Missgeschicke zu, sondern die Freuden, sich darauf zu stürzen. Alles kann daher cringe sein – auch die Tatsache, dass sich diese Glosse mit diesem Jugendwort schmückt.

Außerdem ist das Wort cringe sogar selbst ein wenig cringe. Wenn noch nicht heute, dann aber gewiss in wenigen Jahren. Geil, knorke, dufte und astrein waren schließlich auch einmal ziemlich geile Vokabeln. Wie schreibt Kehlmann in Die Vermessung der Welt? "Die Zufälligkeit der Existenz [...] verschaffe einem einen unziemlichen Vorteil vor der Vergangenheit und mache einen zum Clown der Zukunft." Sei's drum ...



OSMOSEREINIGUNG MATRATZENREINIGUNG BAUSCHLUSSREINIGUNG BÜROREINIGUNG GLASREINIGUNG UND FENSTERREINIGUNG PLAKAT- UND AUFKLEBER-ENTFERNUNG NASSREINIGUNG **GRUNDREINIGUNG** KÜCHEN

Diakonie 🔛

GEBÄUDEREINIGUNGS-SERVICE

FLEXIBLE ANPASSUNG HYGIENEREINIGUNG TEXTILREINIGUNG UNTERHALTSREINIGUNG SONDERREINIGUNG TAGESDIENST FASSADENREINIGUNG ALGENENTFERNUNG LEBENSMITTELPRODUKTIONSSTÄTTEN SCHULEN UND KINDERTAGESSTÄTTEN TIEFGARAGEN- UND GARAGENREINIGUNG

Tel. 05222 57187

EINFACH STRAHLEND SAUBER.

Professionelle Gebäudereinigung für Gewerbe und Haushalt

Adrett Gebäudereinigungs-Service GmbH Siemensstraße 27 • 32105 Bad Salzuflen • www.adrett-service.de



www.gutowski-gmbh.de • Tel. 05232 3297

